



VI Congreso Latinoamericano de Humanidades y Ciencias:
"Formación de formadores: discursos y prácticas en pandemia"

Jornadas Nacionales sobre Historia de la Radio Argentina:
En homenaje a los 80 años de la Radio en San Luis

V Jornadas Red RELAED - II Jornadas Nacionales Red KIPUS

San Luis, Argentina
28-29 y 30 de noviembre de 2022



MODALIDAD VIRTUAL



<https://congresohumanidades.blogspot.com/>

En reconocimiento a la trayectoria en docencia e investigación de la Dra. Marta Moyano

PRIMERA CIRCULAR

- **VI Congreso Latinoamericano de Humanidades y Ciencias:** “Formación de formadores: discursos y prácticas en pandemia”.
- **Jornadas Nacionales sobre Historia de la Radio Argentina:** En homenaje a los 80 años de la Radio en San Luis.
- **V Jornadas de la Red RELAED** (Red Latinoamericana de Arte, Educación y Discursos)
- **II Jornadas Nacionales de la Red Kipus** (Red de Formación Docente de América Latina y el Caribe).

► PRESENTACIÓN

La sociedad actual nos presenta una realidad en crisis, debido a diversos factores cuyos orígenes son cada vez más multidimensionales y globales por lo que demandan una necesaria conjunción disciplinar para aproximarnos a la comprensión de las posibles causas que los genera. Emerge de este modo el imperativo por establecer múltiples alianzas entre diferentes campos y prácticas del conocimiento. Motivados por ello, nuestro interés nos permite abrir las fronteras para interactuar con espacios de conocimientos que se implican mutuamente. Esta convocatoria está destinada a reunir a miembros comprometidos con las problemáticas de la formación, y la profesión docente contenidos en la **Red Internacional KIPUS**, y en la **RED RELAED**, dedicados a trabajar en campos disciplinares que se interceptan e interpelan: el arte, la educación y los discursos; pero no como disciplinas aisladas sino considerando a estos campos del conocimiento, como ámbitos constitutivos de una misma realidad compleja, en la cual el ser humano, su tiempo y espacio constituyen diferentes aspectos de la misma. Con esta mirada integramos la comunicación y en

particular, convocamos al diálogo y al encuentro con la Historia de la Radio Argentina, en homenaje a los 80 años del nacimiento de la radio en la provincia de San Luis.

En este sentido proponemos un espacio para el encuentro, el debate, la reflexión, el disenso, la participación individual y grupal, el intercambio de experiencias e investigaciones realizadas por los docentes, investigadores, becarios, tesistas y estudiantes que se sientan convocados. De esta manera proponemos una modalidad virtual que nos facilite el encuentro entre colegas locales, regionales y latinoamericanos.

Desde estas ideas convocamos a docentes de todos los niveles, estudiantes, investigadores, artistas, directivos, funcionarios y a quienes consideren y crean que tienen algo para aportar a las problemáticas señaladas desde y para nuestras realidades latinoamericanas.

► ORGANIZAN

- Proyecto de Investigación: *Las Prácticas discursivas en distintos campos del conocimiento. Su enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles educativos.* (UNSL).
- Proyecto de Investigación: *Identidades y Procesos. Investigación antropológica/etnográfica de las experiencias de formación docente en contexto.* (UNSL)
- RED KIPUS. Red de Formación Docente de América Latina y el Caribe.
- RED RELAED. Red Latinoamericana de Arte, Educación y Discursos.

▪ CO-ORGANIZA

Facultad de Educación. Universidad Nacional de Cuyo.

► COORDINACIÓN GENERAL

Proyecto de Investigación: *Las Prácticas discursivas en distintos campos del conocimiento. Su enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles educativos.* (UNSL).

► PROPÓSITOS

- Potenciar el debate sobre los nuevos paradigmas filosóficos-epistemológicos que inciden en la formación de formadores y en sus prácticas en Argentina y Latinoamérica.
- Propiciar el diálogo y el encuentro entre quienes trabajan en la radio en San Luis y en el país.
- Favorecer el intercambio sobre la formación de formadores en los distintos campos del conocimiento en diferentes temas, problemas y desafíos latinoamericanos.
- Estimular la difusión de investigaciones y de proyectos de investigación latinoamericanos referidos a la formación de formadores.
- Promover el diálogo, el debate multidisciplinar y transdisciplinar en torno a las humanidades, las ciencias y el arte entendidas como prácticas culturales en constante dinamismo.
- Propiciar la discusión sobre fundamentos teóricos, metodologías y Tics, que impactan en la formación docente inicial y continua en Argentina y Latinoamérica.
- Analizar las prácticas docentes considerando nuestro contexto socio-político histórico y sociocultural respecto de diversas tensiones, perspectivas y demandas sociales latinoamericanas.

► EJES TEMÁTICOS

1. Procesos de formación de formadores en ciencias y humanidades.
2. Paradigmas epistemológicos y filosóficos actuales en los diferentes campos del saber.
3. Procesos, prácticas y discursos en ciencias y humanidades.
4. El posgrado en humanidades, ciencias sociales, implicancias y relaciones en la formación de formadores.
5. Abordajes políticos e históricos en la formación de formadores en los diferentes campos del conocimiento.

6. Innovación en la formación de formadores y el impacto del covid 19 y las tecnologías de la información y la comunicación.
7. La investigación en Historia de la Radio Argentina: prácticas, organización, audiencias, tecnologías, géneros y formatos.

► DESTINATARIOS/AS

- Docentes de los diferentes niveles educativos.
- Personal directivo de las instituciones educativas y culturales.
- Docentes e investigadores del Nivel Superior de la Enseñanza.
- Docentes e investigadores de Comunicación social, especialmente dedicados a la temática de la radio en San Luis.
- Alumnos de carreras de humanidades, ciencias sociales, y TICs.
- Integrantes de equipos gubernamentales pertenecientes al campo de la cultura, la comunicación y la educación.

► MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

* Conferencias de especialistas invitados.

* Paneles temáticos de especialistas.

* Ponencias en comisiones de trabajo.

► INSCRIPCIONES

Inscripciones abiertas hasta el 25 de noviembre de 2022



Pulse la imagen o bien ingrese a través de este link:

<https://forms.gle/rqb8UyXFKqen85ty8>

► FECHAS Y PLAZOS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Plazos de recepción de resúmenes de ponencias hasta el **11 de noviembre de 2022**.

Comunicación de aceptación de los resúmenes de ponencias desde su recepción hasta el **18 de noviembre de 2022**.

► CERTIFICACIONES

Se otorgarán certificaciones según las categorías de:

- Expositor
- Expositor estudiante
- Asistente
- Asistente estudiante

Se entregarán certificados de asistencia, a quienes cumplan con el registro y permanencia.

(Puntaje docente en trámite).

CONGRESO Y JORNADAS NO ARANCELADAS

► CONTACTO

<https://congresohumanidades.blogspot.com/>

Correo: investigaenred@gmail.com

► CONGRESO Y JORNADAS VIRTUAL

En su momento se enviará la plataforma y link de enlace.

► **NORMAS DE PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS**

Se podrán presentar experiencias, investigaciones y proyectos de innovación educativos, de comunicación, de arte y sobre discursos en distintos campos del conocimiento, a través de las siguientes modalidades:

-Resúmenes de Ponencias temáticas: Debe ser un texto donde incluya toda la información que se solicita considerando 400 palabras mínimo y 600 palabras máximo.

Contendrá:

- Título del trabajo.
- Autoría de la ponencia (autora, autor o autores).
- Vinculación institucional.
- Dirección electrónica de autor/es.
- Eje temático y tema específico al que corresponde. Se debe seleccionar solo un eje temático.
- Palabras clave o descriptores (entre 3 y 5)
- Resumen: responde a las siguientes preguntas: ¿de qué trata? ¿qué se hizo? ¿dónde se hizo? ¿con qué objetivo(s)? ¿bajo qué principios o marcos teóricos? ¿con qué metodología se realizó el trabajo? ¿cómo se hizo? ¿qué resultados se obtuvieron? ¿qué se concluye? Referencias.

-Los resúmenes deben cumplir con los siguientes requisitos formales para su publicación en actas del Congreso:

- Título del trabajo en Arial 14 negrita
- Texto: Arial 12, texto justificado, a espacio simple
- Márgenes: 2.5 cm en todos los lados.
- Referencias: Normas APA, 2019. Las referencias no serán consideradas dentro de este número de palabras.

- Tipo de archivo: Word.
- Los resúmenes que se envíen para consideración del congreso serán revisados por el Comité Académico, cuyos integrantes evaluarán la pertinencia de la propuesta para su presentación. El Comité Académico comunicará al autor de contacto en las fechas fijadas si la propuesta ha sido aceptada.

Para la publicación posterior de las PONENCIAS COMPLETAS se recepcionarán hasta el 30 de abril 2023 y deberán cumplir con las normas formales que a continuación se detallan:

- Título en mayúscula (centrado).
- Autor/es en minúscula (margen izquierdo).
- Institución de pertenencia.
- Correo electrónico.
- Resumen de no más de 600 palabras y un mínimo de 400 palabras.
- Extensión de los trabajos: hasta 10 carillas. (incluyendo: cuadros, gráficos y bibliografía) interlineado sencillo, formato de letra times New Roman 12, margen superior: 2,5; margen inferior: 2,5; margen derecho: 2; margen izquierdo: 3.

► **ENVIO DE RESÚMENES Y PONENCIAS:** Correo: investigaenred@gmail.com

► **PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN VIRTUAL**

1. Las/los participantes con resúmenes aprobados deberán conectarse al inicio de cada encuentro, según el programa correspondiente (es muy importante).
2. **El tiempo total de cada expositor/a es de 10 a 15 minutos.** Cumplido ese tiempo el / la moderador/a, presentará al siguiente ponente.
3. Se solicita tener en cuenta que la exposición dure el tiempo solicitado. También hacer las pruebas correspondientes de cámara, micrófono y de la utilización del modo “compartir pantalla”.